

## ЗЕМЛЯКИ

Страна 9 мая отметила 65-летие Победы. Во Всероссийском историко-этнографическом музее открыта выставка «Торжок прифронтовой», посвященная этой дате. Среди экспонатов – документы, фото, фрагменты оружия, книги, принесенные новоторами. В числе настоящих находок оказалась трофейная немецкая карта 1940 года, аккуратно подклеенная владельцем с обратной стороны. На ней был отмечен боевой путь.

Мужчина, принесший эту карту, поведал историю военного трофея.

Немецкая карта досталась ему от отца – Ефрема Александровича Потапова. Услышав фамилию, я вспомнила газету «Знамя ударника» за 1942 – 1943гг. с материалами за подписью «политрук Потапов». Оказалось, что владелец карты и политрук, присылавший свои заметки в нашу газету во время войны, был одним и тем же человеком...

Ефрем Александрович Потапов родился в городе Торжке 24 мая 1905 года. Жил на улице Белинского, 52. Окончив школу в 1922 году, пошел работать курьером в «Союз кооперативов» г. Торжка. Несколько лет был рабочим на кожзаводе. В 1930 году Ефрем Потапов поступил в Ленинградский Всесоюзный институт журналистики на газетное отделение. Получив специальность журналиста, работал на многотиражке на фабрике им. Леккерта. Состоял в комсомоле, а в 1931 году стал членом ВКП(б). В том же году Ефрем Александрович женился на Лидии Сергеевне Козловой. Вскоре у них родилась дочь Галина, затем двое сыновей: Роберт и Юрий. Перед войной Потапова назначили заместителем редактора газеты «Знамя ударника».

Началась война. Ефрем Александрович был назначен инструктором ГК ВКП(б). Участвовал в организации эвакуации населения и промышленности из Торжка на Восток страны. В декабре 1941 года Ефрема Потапова призвали в Красную Армию. Уже через год он окончил

двухмесячные курсы младших политруков и был направлен в Краснознаменную 220 стрелковую Оршанскую дивизию 31-й армии Калининского фронта, которая в то время находилась под Торжком. Кроме обязанностей политрука Ефрем Александрович занимался редактированием дивизионной газеты «За Родину». Землянка редакции находилась в деревне Находово. «Небольшой коллектив редакции жил дружной, боевой семьей. Несмотря на близость переднего края, частые обстрелы, бомбежки, регулярно выходили очередные номера газеты, пропагандирующие подвиги героев. ...Ефрем был родом из здешних мест, этим-то его и занимали товарищи.

– Ефрем, говорят, по пути к артиллеристам ты и к жене заехал? – спрашивал редактор.

– Конечно, был, – отвечал Потапов, не отрываясь от дел.

– Ну и как встретила? Небось, отвыкла, забыла, что такое муж и с чем его едят?

– Забыла, так напомнил...

– Вспоминаешь теперь?

– А как же?!»

Вместе с 220 стрелковой дивизией Е.А. Потапов воевал подо Ржевом. В одном из боев за д. Космариху (на подступе ко Ржеву) был ранен. Возвратившись из госпиталя в мае 1942, был назначен ответственным секретарем дивизионной газеты «За Родину». Но никогда Ефрем Александрович не забывал родной Торжок, регулярно присылал статьи в газету «Знамя ударника», которые публиковались в рубрике «Письма земляков с фронта».

18 сентября 1942 года в газе-



Е.А. Потапов.

те было опубликовано письмо политрука Ефрема Потапова с Калининского фронта. Он настолько ярко передал потрясшие его события, что читатели без труда представили всю картину происходящего. Его статья «Трагедия семьи Ефимовых» посвящена истории одной советской семьи, в годы Великой Отечественной войны похожей на тысячи других.

Жена командира Красной Армии Александра Ефимова осталась в городе одна с тремя малолетними детьми. Когда пришли немцы, они отняли у нее все и сожгли дом. Ей с детьми пришлось жить в землянке, питаясь очистками, травой, корой. Самая младшая, десятилетняя Тамара, умерла. Двое других детей были очень бледными и худыми, походившими на двух старичков с обвислой кожей и потухшими глазами. Увидев эту картину, политрук написал: «Нет! Ничего не простим мы за кровь, слезы и стоны наших детей. Мы ведем счет этим преступлениям. И мы фашистским подлецам предъявим его. Наша месть будет сурова. Мы ничего не забудем! Не забудем и не

простим детоубийцам из Германии».

В 1942 году в газете «Знамя ударника» были опубликованы его заметки: «Мсти, воин», «Коммунисты в боях», «По следам зверя», «Во Ржеве», «Дорога на запад», «Детоубийцы». В 1943 – «Партизаны», «Снайпер Корда», «Связист Цыплюков» и др. Иногда свои публикации Потапов подписывал псевдонимом Е. Кротов. Все они были написаны живым литературным языком, что отличало его заметки от других.

Находясь на фронте, Е.А. Потапов неоднократно участвовал в боях, был награжден: медалью «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени. Свой боевой путь от Ржева до Берлина Ефрем Александрович тщательно отмечал на карте.

9 мая 1945 года Е.А. Потапов со своей дивизией встретил в Праге, но службу не оставил и домой возвратился только в 1947 году, в звании капитана.

Вернувшись в родной Торжок, Ефрем Александрович стал работать в типографии и редакции местной газеты «Знамя ударника». Он был членом партии, депутатом городского Совета депутатов трудящихся.

От газеты Ефрема Александровича направляли на учебу в областную и высшую партийную школу. После ее окончания он стал работать сначала главным редактором, затем – заместителем редактора районной газеты «Знамя ударника». Шло время, менялось название газеты, менялись должности, на которых работал Потапов. Он был заведующим отделом писем редакции газеты «Вперед», заведовал отделом сельского хозяйства редакции газеты «Знамя коммунизма», специальным корреспондентом редакции газеты «Маяк комму-

низма». С 1948 по 1958 год работал внештатным корреспондентом ТАСС по городу Торжку и Новоторжскому району. В 1963 году уволился из газеты по собственному желанию.

Дети Ефрема Александровича давно выросли, и можно было подумать о спокойной жизни на пенсии. Но вместо заслуженного отдыха Ефрем Александрович стал работать инструктором Торжокского районного общества охраны природы. Это он со своим коллективом единомышленников ежегодно проводил в Торжке День птиц, выставки цветов и другие мероприятия. Работая в обществе, Ефрем Александрович всегда думал о том, как украсить родной Торжок. Однажды он поехал в Ульяновск и привез оттуда два вагона яблонов. До сих пор деревья, привезенные Потаповым, радуют своими плодами и зеленью.

В 1985 году Ефрем Александрович умер.

Изучая архив Е. Потапова, поражаешься, насколько талантлив и многогранен был этот человек. Он был писателем, поэтом, любил природу, играл на трубе, был замечательным другом, отцом и мужем. В городе его все знали: кто-то по работе в газете, другие как члена общества охраны природы и просто, как хорошего человека.

Как жаль, что многие его воспоминания так и не были опубликованы. Например, его мемуары «В боях подо Ржевом», «История футбола в Торжке»; ряд очерков, посвященных встречам ветеранов: «Здравствуй, родная столица!», «В семье боевых друзей», «На белорусской земле» и др.

**Р.С.** Отдел истории Всероссийского историко-этнографического музея благодарит Роберта Ефремовича Потапова за помощь в подготовке данной публикации.

**Ирина ВОЛКОВА,**  
научный сотрудник отдела истории ВИЭМ.

## ПАМЯТЬ

## О чем поведала фотография

Все дальше в прошлое уходят военные годы. Давно отгремели орудийные залпы, зарубцевались раны на истерзанной снарядами земле, заросли травой окопы и воронки от снарядов. Но память о войне жива и поныне.

Прошлым летом я вместе с бабушкой и дедушкой ездила в гости к своей прабабушке – Екатерине Степановне Малиновской, которая живет в Тверской области. В ее гостиной висят портреты двух молодых людей. На одном из них я узнала свою прабабушку, а красивый молодой юноша был мне не знаком. Когда я спросила у бабушки Кати, кто изображен на этом портрете, она удивилась и ответила, что это мой прадедушка – Николай Петрович Малиновский. Я много слышала о нем, но на фотографии его в молодости раньше не видела. Бабушка Катя достала старый семейный альбом и показала пожелтевшие от времени фотографии. На них запечатлен мой прадед: перед самой войной, молодой офицер на фронте...

К началу войны Николаю Малиновскому было восемнадцать лет. Он окончил летные курсы и попал на Северо-Западный фронт под Ленинград, в первом сражении был ранен в ногу. Очень болела нога, врачи хотели ампутировать, но Николай не согласился: ну-ка в двадцать лет остаться инвалидом! Написал расписку, что отказывается от ампутации. В госпитале он

помогал врачам. Писал письма домой.

После длительного лечения снова встал в строй, но в летчики его не взяли из-за серьезного ранения. И в 1943 году Николай Малиновский оканчивает артиллерийское училище.

Сохранилось письмо к матери, Марии Никифоровне, написанное из Новосибирска 29 августа 1943 года. Приведу некоторые отрывки из письма:

«Здравствуйте, мои дорогие: мамочка, Маруся, Тоня, Лена, Валя, Шура. Шлю вам свой пламенный, красно-офицерский привет и желаю самого наилучшего в вашей жизни.

...Давно, давно я жду от вас письма и никак не могу дождаться.

...Мамочка, Вы подумайте, что значит, пять месяцев не знать о состоянии здоровья своей родной матери. Родной, любящий сын не знает, как чувствует себя родная мамочка. Сейчас для меня самое дорогое на свете – получить от Вас письмо.

...Мама, мне ведь тоже не всегда бывает весело (хотя я никогда не унываю), но бывают такие моменты, когда мало радости, а больше волнения, когда на душе делается тяжело – не весело. И как бы ни было

тяжело, никто уж не посочувствует и мало кто поможет. И вот, когда я бываю чем-нибудь недоволен, из-за чего-нибудь мне давит душу, тогда я беру в руки Ваше письмо и без конца читаю, держа при этом в зубах папироску, чтобы забыть плохое и думать только о хорошем. А когда я читаю от Вас письмо – настроение у меня поднимается, появляется улыбка, а мысли так и «плавают». Около дома.

Ну ладно, ведь не надо забывать, что сейчас война. И хотелось бы мне быть поближе к дому – да ведь служба.

Живы будем, так вместе будем. А сейчас будем почаще писать и то хорошо.

Был в его фронтовой жизни такой случай. В одном из боев попали солдаты в окружение. Одного солдата очень сильно ранили, и он очень просил, чтобы его не бросали. Николай Петрович взвалил раненого бойца на себя и потащил. И спас жизнь солдату. Потом забыл про этот случай.

Семья Малиновских в Калязине в это военное время голодала. Мария Никифоровна перебивалась, как могла. Однажды возле их дома остановилась подвода. Мужчина спросил Ма-

линовских. Приезжий сгрузил с телеги мешок зерна и сказал: «Это я для Вас привез. Я получил с фронта письмо от своего сына, в котором он рассказал, как Ваш сын спас ему жизнь. И велел мне не жалеть ничего для Вас и Вашей семьи». И поклонился Марии Никифоровне...

Нелегкий путь прошел Н.П. Малиновский. Пришлось ему познать и радость побед, и горечь поражений. Николай Петрович участвовал в освобождении Берлина и взятии рейхстага. За отвагу и мужество, проявленные на полях сражений, награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны, орденом Славы III степени, медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

21 июня 1979 года встретились друзья-фронтовики Егор Тимофеевич Шаров и Николай Петрович Малиновский. Эту встречу организовал Калязинский краеведческий музей по



Однополчане.  
Н.П. Малиновский слева.

просьбе Шарова. Она произошла спустя 38 лет, как Малиновский спас Шарова.

Прадед умер за два года до моего рождения. Я никогда его не видела, но очень люблю своего прадедушку и горжусь им. Он был настоящим героем!

**Вероника МАЛИНОВСКАЯ,**  
ученица 6 класса,  
пос. Тверецкий